

TEXAS STOMP



Traduction : Annie (Dance) Briand

Chorégraphe : Ruth Elias - UK (Mai 1998)
Description: Line Dance 32 temps, 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : **Billy Be Bad – George Jones**
Two's company - Merv & Maria
Dancin' shoes - Ronnie Mc DOWELL - BPM 127
Alright already - Larry STEWART - BPM 128
I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134
The bug - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 176

Source : Kickit

FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP

- 1-2 PD avant, PG avant
- 3-4 PD avant, Kick : Coup de pied G + *Frapper des mains (ou dans celles de la personne en face)*
- 5-6 PG arrière, PD arrière
- 7-8 PG arrière, Frapper PD à côté du PG

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP,

- 1-4 PD à D, Assembler PG au PD, PD à D, Frapper PG à côté du PD
- 5-8 PG à G, Assembler PG au PD, PG à G, Frapper PD à côté du PG

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

- 1-2 PD à D, Frapper PG à côté du PD
- 3-4 PG à G, Frapper PD à côté du PG
- 5-6 PD avant, Frapper PG à côté du PD
- 7-8 PG arrière, Frapper PD à côté du PG

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD avant, Assembler PG au PD
- 3-4 PD avant, Frotter talon G au sol
- 5-6 PG avant, Assembler PD au PG
- 7-8 PG avant, 1/2 tour G sur plante PG

Comme c'est une danse à 2 murs, elle peut aussi se danser face à face (en contre-danse), dans ce cas frapper dans les mains de la personne qui est en face (sur le temps 4), se croiser à l'épaule gauche en faisant le "Scuff" de la dernière partie de la danse.

REPRENDRE AU DÉBUT